

Orquesta dedicada a las plantas

por Micaela Valdivia



El adiós fue el génesis de nuestra generación, y la anestesia más fuerte fue la del Sistema.

El camino se va haciendo en reversa. Esta es la prueba material de lo infértil.

El ataque perpetuo contra el aire es la raíz de disociar el espacio y un sueño.



Micaela Valdivia. CreadorA, activistA y feministA. Mujer y estudiante de la Carrera Profesional de Fotografía en el Centro de la Imagen y de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. En metamorfosis y movimiento constante frente a las luchas, la creación y la colectividad. Realiza trabajos en fotografía, escritura y otras disciplinas del arte. Desarrolla temas de género, cultura, violencia, territorio y naturaleza. Explora la abstracción, lo conceptual, el archivo y los procesos análogos y digitales. micaelavaldivia941@gmail.com



Las hojas de los árboles que llevo en mis bolsillos alguna vez fueron los amuletos de una abuela.

El jardín de Alejandro me recordaba lo que era la muerte.

Y el único patio en casa fue testigo de mi nacimiento.

